



Rafael (ou Rafaël) de Tours est un artiste peintre et restaurateur de tableaux contemporain, actif notamment en France, en Allemagne et en Chine...

Activité principale :

- C'est un peintre contemporain dont les œuvres sont présentées comme un travail d'atelier mêlant création et techniques classiques.
- Il est également restaurateur de peintures depuis les années 1990, proposant des services professionnels de restauration de tableaux.

Style et particularités :

- Ses œuvres sont décrites comme très techniques, avec la capacité de copier les grands maîtres tout en développant une production personnelle.
- Il a parfois signé ses œuvres sous différentes variantes de nom au fil des années, ce qui fait partie de sa manière de jouer avec son identité artistique.

Présence en ligne et diffusion :

- Il dispose d'un atelier professionnel (souvent mentionné comme "Atelier Rafael" ou assimilé) et collabore avec des galeries en ligne pour la diffusion de ses œuvres.
- Des expositions et présentations de son travail sont relayées via des galeries contemporaines comme KaizenGallery (Berlin). Il expose également, à l'étranger (expositions physiques et en ligne), notamment en Chine, SRV Gallery (Hong Kong, Shenzhen 2022 à 2026)

Il peint dans des styles variés, il aime travailler de grands formats (toiles, panneaux, murs) ainsi que de petites œuvres détaillées.

Savoir-faire technique :

Il est spécialiste de la conservation préventive et de la restauration d'œuvres d'art, notamment de tableaux et de papiers anciens.
Il maîtrise aussi la dorure à la française et l'encadrement d'art sur mesure.

Formation et enseignement :

Ancien élève de l'École du Louvre et des Musées Nationaux (Le Louvre, Château de Versailles), il a enseigné les théories et techniques de création artistique avant

de se consacrer entièrement à son travail de peintre.

Pseudonymes artistiques :

Au cours de sa carrière, il a signé certaines de ses œuvres sous différents pseudonymes selon les styles, dont par exemple Victor Mortis ou Vassiliev Kougaryne.

Il est également associé à un atelier/galerie d'art contemporain et de restauration sur la Côte d'Azur (Nice, Cannes, Monaco).

Voici une description synthétique et artistique de Rafaël de Tours :

Rafaël de Tours est un artiste contemporain français dont le travail se situe à la frontière entre mémoire, temps et matière. Sa peinture explore souvent la trace laissée par le passé : usure, effacement, superposition, comme si les œuvres avaient déjà une histoire avant même d'être regardées.

Visuellement, ses œuvres mêlent :

Textures profondes et surfaces travaillées, tons sobres, patinés (ocres, noirs, gris, blancs vieillis), vieil or coexistant avec des teintes chatoyantes...

Une impression de fresque ancienne parfois, de mur marqué par le temps ou de fragment archéologique.

Son expérience de restaurateur d'art influence fortement sa création : il connaît les techniques anciennes, les pigments, les supports, et joue volontairement avec l'idée de dégradation, de réparation et de renaissance. Cela donne à ses œuvres une dimension presque intemporelle, entre art ancien et contemporain.

Selon les périodes, il a aussi utilisé différents pseudonymes, ce qui lui permettait d'explorer des styles variés sans se limiter à une seule identité artistique.

En résumé, Rafaël de Tours est un artiste :

contemplatif et technique

inspiré par l'histoire et la matière

dont le travail invite à regarder lentement et à ressentir le passage du temps

Contact : info@atelier-rarfael.fr – Visite de l'atelier sur rendez-vous, merci.

Sites : <https://atelier-raphael.fr> <https://kaizengallery.fr> <https://kaizengallery.com/blog/>